

OFICINA

COMO FAZER O RIDER TÉCNICO DA SUA BANDA

O Rider Técnico é um documento anexo ao contrato do artista com a relação das necessidades técnicas e operacionais para a realização do show/apresentação. Seja uma banda de pequeno porte ou uma banda de multidão, este documento é a apresentação da banda para os produtores e técnicos que serão responsáveis pelo operacional do show e dependendo do que for solicitado neste documento pode alterar e muito o orçamento do contratante, chegando muitas vezes a ser mais caro que o cachê do artista atender por completo o rider dele.

DIAS: 22 e 23 de agosto de 2016.

LOCAL: Sede Guria Produtora: Rua Palestina, 99 – Ponta Negra, Natal – RN – Ponta Negra Center e Studio R: R. Des. Sinval Moreira Dias, 432 – Lagoa Nova, Natal – RN

METODOLOGIA:

O curso prático Rider Técnico [o que é, como fazer e interpretar?] será realizado em 2 dias, sendo um teórico e o outro prático. O curso finalizará no Studio R com os alunos participando do ensaio da banda Rosa de Pedra, onde os alunos irão criar o Rider técnico da banda no ensaio e na sequência finalizar e entregar para a banda. O Rider produzido pelos alunos será utilizado pela banda profissionalmente.

CONTEÚDO: O Contrato do Artista; - O Rider Técnico; - Especificações de Energia; - Especificações de Som; - Especificações de Iluminação/LED; - Relação de Backline; - Input Lists; - Mapas; - Necessidades Gerais; - Água; - Seguranças; - Barricadas/Grades; - Logística; - Room List / Hospedagem; - Flight List / Aéreas; - A&B / Camarim; - Backstage; - Mapas e Plantas; - Cronograma; - Check List; - Show; - Desmontagem.

INVESTIMENTO:

R\$200,00 à vista ou até 12 x em todos os cartões pelo pague seguro com o juros do pague seguro.

PÚBLICO-ALVO: Músicos, Atores, Cias de Dança, Cias de Teatro, Produtores de bandas, Produtores Culturais, Gestores de Evento, Profissionais de Teatro, Casas de Cultura, Profissionais de Cerimoniais, Profissionais de Hospitalidade e demais interessados.

PRÉ-REQUISITO: Alguma experiência na área, noções básicas (bem básicas mesmo) de sonorização.

SOBRE AS MINISTRANTES:

Camila Pedrassoli é formada pelo IATEC/RJ em produção técnica e direção de palco e roadie. Começou a trabalhar em 2006 com o projeto Rock na Rua, há 8 anos produtora técnica e roadie da cantora Valéria Oliveira. Alguns trabalhos: Direção de Palco Fifa Fan Fest Natal 2014, Direção de Palco Festival MADA. Disney On Ice POA/CWB, Disney Live Tour 11, Musica No Ar/RN, MPBJAZZ/RN. Como roadie: Prêmio Multishow 2011 a 2014, MTV 25 anos, Paralamas do sucesso DVD Brasil a fora. Shows de Lady Gaga e Madonna POA/RS 12. Hoje é produtora técnica, executiva e instrutora na sua empresa, Guria Produtora.

Juliana Furtado é Pós-Graduada em Docência no ensino superior pela UNP. Começou a trabalhar com produção em 2002 no Rio de Janeiro. Alguns trabalhos: Gonzaguinha – Começaria tudo outra vez RJ/SP, 100 anos da FIFA no Brasil/RJ, Mostra de Cinema “Curta às Quartas” Gavea/RJ, Natureza Morta/Teatro/RJ, Direção de Palco Fifa Fan Fest Natal 2014, Direção de Palco e FEIRA MIX Festival MADA. Logística Disney On Ice POA, Show Madonna POA/RS 12. Hoje é produtora técnica, executiva e instrutora na sua empresa, Guria Produtora.